



Beleidsplan Stichting Sweelinck2021:

1. Het werk dat de stichting doet
2. De manier waarop de stichting het festival organiseert
3. De manier waarop de Stichting haar inkomsten verwerft
4. Beheer van het vermogen van de stichting
5. De bevoegdheden en beloningsbeleid van het bestuur van de stichting
6. Activiteiten

1. Het werk dat de stichting doet:

De Stichting Sweelinck2021 is in het najaar van 2019 opgericht en neemt de 400ste sterfdag van Sweelinck - 16 oktober 2021- als uitgangspunt om een festival voor een breed publiek te organiseren. Sweelinck is Nederlands grootste componist ooit en verdient een plaats in de canon van onze cultuurhistorie, net als Vondel, Rembrandt en Michiel de Ruyter.

2. De manier waarop de Stichting het Festival organiseert:

De Stichting enthousiasmeert diverse partners om Sweelinck voor een breed voetlicht te presenteren. De plannen zijn halverweg 2020 als volgt:

- Organisatie Oude Muziek organiseert een concerttournee,
- Het Koninklijk Concertgebouw Orkest geeft in dit kader een compositieopdracht en speelt de wereldpremière van Joey Roukens, geïnspireerd op Sweelinck,
- Het Rijksmuseum zijn historische instrumenten uit voor concerten,

- Stadsarchief organiseert een tentoonstelling: interessante objecten rond Sweelinck getoond worden, zoals het portret door Sweelincks broer Gerrit, het deksel van het klavecimbel dat Sweelinck voor de stad in Antwerpen kocht, diverse zestiende- en zeventiende-eeuwse muziekdrukken van Sweelinck (waaronder twee sets stemboeken die voor het eerst in ca. 250 weer herenigd worden),
- het Orgelpark is de thuisbasis van een internationaal symposium en diverse orgelconcerten,
- er komen publicaties voor wetenschappers en voor een breed geïnteresseerd publiek,
- op het Centraal Station te Amsterdam kan de reiziger in 5 minuten de kracht van Sweelincks meerstemmigheid ervaren,
- er komt een koren –record poging
- etcetera.

De Stichting heeft projectbureau ReineKwint in de arm genomen voor de organisatie.

3. De stichting verkrijgt haar inkomsten uit:

Subsidies, donaties, sponsoring, schenkingen, recettes en alle andere verkrijgingen en baten.

4. Het beheer van het vermogen van de stichting:

Het beheer van het vermogen van de stichting wordt gedaan door het bestuur van de stichting dat uit minstens drie leden bestaat.

Alle opbrengsten en kosten worden in beginsel verantwoord in de periode waarop zij betrekking hebben. Alle opbrengsten worden als opbrengst verantwoord in het boekjaar waarin zij door de Stichting worden ontvangen.

Als rentebaten worden verantwoord de aan het verslagjaar toe te rekenen ontvangen c.q. te vorderen renten uit hoofde van uitstaande banksaldi.

5. Bevoegdheden en beloningsbeleid van het bestuur van de stichting:

Het bestuur is belast met het besturen van de stichting en alle uitvoerende activiteiten. Het bestuur is bevoegd tot het aangaan van overeenkomsten tot het kopen, vervreemden of bezwaren van registergoederen.

Het bestuur bestaat uit:

Voorzitter: Simon Groot, Secretaris: Paula Quint, Penningmeester: Wendela Sandberg

Het bestuur ontvangt geen beloning voor het werk dat ze doet.

6. Activiteiten zie de website: www.sweelinckfestival.nl (in ontwerp)